

**Speciální vydání**  
ze slavnostního večera v Loučni

Čtvrtletník pro pokrývače, klempíře a tesaře

II/2024

## Mistři pokrývači, klempíři a tesaři,

jménem všech TONDACH kolegů z výroby, logistiky, technického oddělení a také z obchodu a marketingu vám chci nejprve poděkovat za vaši věrnost značce Tondach.

V prvním pololetí 2024 jsme dodali na trhy více krytiny než v minulém roce. A to navzdory tomu, že trh nám rozhodně nepomáhá. Jeden z klíčových trhů, segment novostaveb rodinných domů, dokonce klesl o -14,4 %. Děkujeme vám za to, že ve svých projektech používáte

krytinu Tondach, tepelnou izolaci iRoof a nově také Tondach střešní okna. Vaše tvrdá práce a odborné znalosti jsou pro nás neocenitelné a vážíme si každého z vás.

Ty nejlepší jsme ocenili v soutěži Tondach Pálená střecha 2023 a představili je veřejnosti koncem dubna na slavnostním galavečeru. Seznamte se s nimi prostřednictvím tohoto vydání novin Na střeše a inspirujte se pro svou práci.

Příští rok může být výhra vaše!



Hezké léto všem přeje  
Robert Krestyn  
Obchodní ředitel Divize Střechy

## Soutěž Tondach Pálená střecha má svou pevnou pozici

Když před lety vznikl nápad uspořádat soutěž pro pokrývače, netroufal si nikdo odhadnout dobu jejího trvání. Ale 19. ročník soutěže Tondach Pálená střecha 2023 dokázal, že jde o aktivitu povedenou, která mezi pokrývači zapustila své kořeny. Potvrzuje to každoroční vysoký počet přihlášených střech s pálenou krytinou Tondach, tentokrát konkrétně šlo o 187 realizací.

S téměř dvěma stovkami soutěžících střech se musela poprat porota, opět složená jen ze členů Cechu klempířů, pokrývačů a tesařů ČR. Tito odborníci na slovo vzati u každého z přihlášených děl posuzovali zpracování všech řemesel na střeše. Žádný marketing, žádné ovlivňování výrobcem – jen řemeslo. Výsledkem jejich úsilí je výběr 12 nejlepších střech, vždy několika z každé kategorie. U nich se už dále nestanovuje pořadí. Všechny jsou nejlepší, i když každá porota zaujala něčím jiným. Navíc bylo uděleno i hlavní ocenění „Cena za ukázkové provedení detailů“. Získala jej mimořádně zdařilá realizace, která ční i nad špičkově provedenými oceněnými střechami (viz vlevo). A co čekalo na šikovné pokrývače, kteří střechy ověřené vavříny zhotovili? Samozřejmě byla tradiční „pálená“ slivovice, kterou doplnil poukaz na 4 palety střešní



## Cena za ukázkové provedení detailu

**Stavba:** Technická budova Žernovka  
**Realizátor:** Střechy Vrhata & Žáčik s.r.o  
**Krytina:** Bobrovka Tondach, režná

Tato střecha svým provedením zaujala porotu natolik, že se rozhodla jí udělit mimořádné ocenění mimo všechny kategorie, a to Cenu za ukázkové provedení detailů.

### Hodnocení poroty:

Na téhle střeše se šupinovým krytím jsme ocenili vykládané úžlabí s ukončením napojení hřebene v navazující ploše. Zejména nás ale oslovil vykládaný napoleonský výkřív bez jediné chyby, a to včetně pokládky v obloucích. Tohle je opravdu výjimečná realizace. Pokud jde o větrání, tak obytná část střechy je odvětrávána klasicky taškami. Zbytek podkroví větrá žaluziemi v napoleonských kloboucích. I tohle řešení si zasluhuje pochvalu.

Že jde o opravdu výjimečnou realizaci potvrdili i sami pokrývači. Vybrali jej jako vítěze kategorie Pokrývači sobě.



krytiny Tondach. Předání diplomů a cen proběhlo 18. dubna 2024 na slavnostním večeru, který se konal v prostorách zámeckého hotelu Maxmilian v Loučni na okrese Nymburk. Celým večerem s vtipem provázela dvojice moderátorů z rádia Evropa 2, Kateřina Podrazká a Martin Cihlář. Kompletní výsledky soutěže Tondach Pálená střecha 2023 a největší zajímavosti ze slavnostního večera přináší toto speciální vydání novin Na střeše.



**Tondach Pálená střecha 2023:  
Oceněné střechy v soutěži**

str. 2



**Rozhovor: Dobrý pokrývač  
není jen řemeslník...**

str. 3



**Fotoreportáž: Ohlédnutí  
za slavnostním galavečerem**

str. 4

# Oceněné střechy v soutěži Tondach Pálená střecha 2023

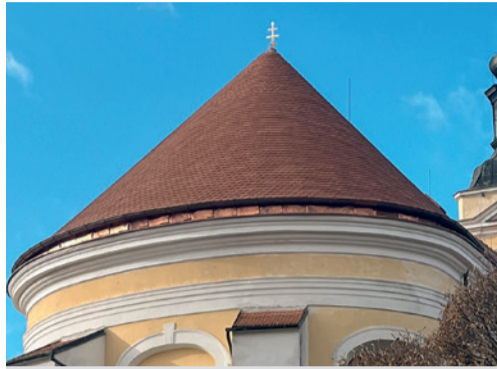


**Kategorie:** Historické stavby  
**Stavba:** Kostel sv. Jakuba Staršího, Moravská Nová Ves  
**Realizátor:** Teslice CZ s.r.o.  
**Krytina:** Bobrovka, režná

Kulturní památku z let 1771–1773 zničilo tornádo. Realizace komplet nového krovu se spojí z dubových kolíků. Výroba dvou nových makovic dle dobové fotografie.

#### Hodnocení poroty:

Na střeše jsme ocenili zejména vykrytí kuželové plochy na špinu, které je doopravdy dobře udělané. Nikde nejde spára na spáru, vše se překrývá.



**Kategorie:** Historické stavby  
**Stavba:** Kostel sv. Kunhuty v Čejkovících  
**Realizátor:** Stak-D, spol. s r.o.  
**Krytina:** Bobrovka, režná

Kompletní rekonstrukce krovu a střechy. Presbytář má tvar kužele se základnou ze dvou protínajících se kružnic. To znamená, že půdorys je naprosto nestandardní.

#### Hodnocení poroty:

Na střeše jsme ocenili zejména vykrytí kuželové plochy, které je doopravdy dobře udělané. Nikde nejde spára na spáru, vše se překrývá.



**Kategorie:** Historické stavby  
**Stavba:** zámek Smečno  
**Realizátor:** Střechy Vrňata & Žáčik s.r.o.  
**Krytina:** Malý Prejz

Kompletní rekonstrukce střechy malým prejzem zplna do malty.

#### Hodnocení poroty:

Porota ocenila zejména detaily, především řešení nepravdělné kosodélníkové střechy na věži s nárožím přecházejícím do úžlabí. Tenhle detail je na spoustě střech špatně, takže ve špičce nároží do střechy zatéká. Tady je správné a ukázkové řešení, jak měl detail vypadat.



**Kategorie:** Historické stavby  
**Stavba:** Pražská brána, Beroun  
**Realizátor:** Lanostav Obnova památek s.r.o.  
**Krytina:** Malý Prejz

Oprava krovu a střechy na původně gotické bráně ze 14. století, s poslední přestavbou z roku 1893.

#### Hodnocení poroty:

Střecha je moc hezky a dobře udělaná. Navíc je prejz udělan čistě, ani v detailech není vidět znečištění od malty.



**Kategorie:** Historické stavby  
**Stavba:** Kostel sv. Vojtěcha Vejprnice  
**Realizátor:** Tegmento s.r.o.  
**Krytina:** Malý Prejz

Kaple je součástí ohradní zdi barokního kostela. Demontáž stávající prejzy a montáž nové prejzové krytiny zplna do malty.

#### Hodnocení poroty:

Střecha je položená na pevné klenbě, což vyžaduje pokládku zplna do malty. Přesto v ploše nikde malta neprosívá, je to čistě. Pokrývači to udělali přesně tak, jak to má být udělané. Vyrovnali si podloží maltou a pak na něj lepili prejzy. Je to doopravdy moc hezky udělané.



**Kategorie:** Veřejně prospěšné stavby  
**Stavba:** Multifunkční dům, Stračov 133  
**Realizátor:** Jan Vydra  
**Krytina:** Contiton 12, engoba černá

Nová střecha na členitěm a originálním objektu.

#### Hodnocení poroty:

Dobře provedená střecha s dostatečným počtem protisněhových zábran. Rozmístění protisněhových zábran je důležité i vzhledem k účelu stavby, kde se dá předpokládat větší pohyb lidí.



**Kategorie:** Veřejně prospěšné stavby  
**Stavba:** Obecní dům, Dolní Město  
**Realizátor:** Bravis  
**Krytina:** Bobrovka, režná

Kompletní rekonstrukce hostince se sálem při zachování původního ducha stavby.

#### Hodnocení poroty:

Porota u této střechy ocenila jak pokrývačinu, tak klempířinu. Prostě se líbila kompletně celá střecha. Nechybí zde větrací tašky a úžlabí je udělané naprosto perfektně.



**Kategorie:** Veřejně prospěšné stavby  
**Stavba:** Hostinec u Birhanzlu, Drahenice  
**Realizátor:** Střechy ČR s.r.o.  
**Krytina:** Bobrovka, režná

Sanace střechy objektu.

#### Hodnocení poroty:

Střechu s bobrovkou ve dvojitém korunovém krytí porota vyhodnotila především proto, že má dostatek větracích tašek, a to i na malých valbičkách. Pány porotce pak zaujala i skutečnost, že se jedná o hostinec.



**Kategorie:** Rodinné domy a obytné stavby  
**Stavba:** RD Lerchova, Brno  
**Realizátor:** Tomáš Ondráček  
**Krytina:** Renoton-14, engoba červená

Valba, nároží, úžlabí, polokuželovitá věžička, plechové potové stříšky. Překládka krytiny, fólie a latování. Renovace klempířských prvků.

#### HODNOCENÍ POROTY:

Nejdůležitějším argumentem pro volbu poroty byla kvalitní řemeslná práce.



**Kategorie:** Rodinné domy a obytné stavby  
**Stavba:** RD Kačerovská, Praha 4  
**Realizátor:** Krolan s.r.o.  
**Krytina:** Contiton 12, engoba měděná

Sanace členité střechy.

#### Hodnocení poroty:

Velice hezký dům s poměrně členitou střechou a kvalitním provedením.



**Kategorie:** Rodinné domy a obytné stavby  
**Stavba:** RD Rakovník  
**Realizátor:** Radek Hanzl  
**Krytina:** Contiton 12, engoba černá

Výměna střešní krytiny a klempířských prvků na prvorepublikové vile.

#### Hodnocení poroty:

Nejdůležitějším argumentem pro volbu poroty byla kvalitní řemeslná práce.



**Kategorie:** Rodinné domy a obytné stavby  
**Stavba:** RD Lysá nad Labem  
**Realizátor:** Střechy Blondák  
**Krytina:** Steinbruck režný

Výměna krytiny staré Steinbrucky za novou Steinbruckou včetně osazení sněhové zábrany do celé plochy členité střechy.

#### Hodnocení poroty:

Nejdůležitějším argumentem pro volbu poroty byla kvalitní řemeslná práce.

# Dobry pokrývač není jen řemeslník, ale i technik

Ve firmě Střechy Vrňata & Žáčik se pokrývačské řemeslo dědí už čtvrtou generací. Není proto divu, že o svém řemesle vědí opravdu hodně a podle toho vypadají i jejich realizace. Střechy ve špičkové kvalitě se v soutěžích často objevují na stupních vítězů a nejinak tomu bylo i v soutěži Tondach Pálená střecha 2023. Firma Střechy Vrňata & Žáčik uspěla hned se dvěma střechami, a navíc získala i hlavní trofej a ocenění od kolegů v kategorii Pokrývači sobě. Jako zástupce vítěze jsme o rozhovor požádali nestora rodinného klanu, pana Jiřího Vrňatu.

**Vaše rodinná firma získala v soutěži Tondachu nejvyšší ocenění a umístili jste se vlastně ve všech kategoriích. Jaký to je pocit?**

Je to zúročení naší práce v daném roce, kdy se nám povedlo realizovat spoustu pěkných střech. Dokonce jsme měli problém z nich

vybrat. Nakonec jsme měli šťastnou ruku a přihlášené střechy se dostaly mezi vítěze.

**Porota vysoce hodnotila zejména precizní technické provedení detailů na obou vámi přihlášených stavbách. Tím se lišíte od ostatních...**

Řemeslo se u nás v rodině dědí. Zkušenosti se předávají z otce na syna, na vnuka a pořád dál. To nám pak pomáhá s řešením detailů. Náročnost našeho řemesla totiž spočívá právě v detailu, který o střeše rozhoduje. Někoho může kromě nedostatku vědomostí od pečlivého zpraco-

vání detailu odrazovat i pracnost a nároky na zručnost. Nás ale ne.

**Kolikátá generace Vrňatů se už vlastně věnuje pokrývačtině?**

Nyní je to čtvrtá generace. Já jsem se učil od svého táty a generační řadu momentálně uzavírá vnuk Vojta. Zajímavé je, že nás bylo sedm dětí, z toho čtyři kluci a všichni jsme se vyučili za pokrývače. Táta nás dokázal do své práce zatáhnout už jako děti. Chodili jsme mu na střechu pomáhat, a to nás bavilo. Tak jsem já získal k řemeslu vztah.

**Jak to bylo u Vašich dětí?**

Použil jsem stejnou metodu jako můj otec. Do pracovního procesu jsem se nenásilně zatáhl už jako děti. Střechy jsou prostě takovým nosným tématem naší rodiny. Zmínil bych ještě druhého vnuka, který vystudoval Stavební fakultu ČVUT, ale dělá řemeslo. Teď po mě převzal pozici spolujednatel firmy a obojí mu jde velmi dobře. Jak řemeslo, tak vedení firmy.

**Co byste nám řekl o střeše na zámku Smečno, oceněné v kategorii Historické stavby?**

Zakázka na Smečně (obr. vlevo) byla velmi náročná, protože byla velká. Bylo tam asi 4 000 m<sup>2</sup> prejzové krytiny, která se musela sundat, zalaťovat a pak položit nová. K tomu tam byly ještě dvě věže. Jedna z nich byla normální, pokrytá prejzovou krytinou, ale druhá byla



velmi náročná. Střecha měla tvar nepravidelného kosodélníku, tzn. že nahoře se zužovala, v prostředku se rozšiřovala a dole u okapní hrany se zase zužovala. A tam je největší problém s vytráčením se šárů do úzkého profilu dole na okapové hraně. Přemýšleli jsme nad řešením a zvolili jsme klasiku. To znamená, že nahoře jsme udělali jakoby nároží, které se v nejširším místě láme a přechází do úžlabí. Jedna strana je přitom pořád krytá jako nároží, takže při pohledu ze země vyplechování není vůbec vidět. Na střechu se můžete dívat z jakéhokoliv úhlu a pořád to vypadá, že prejzová krytina končí v nároží. Ve skutečnosti je tam normální plechové úžlabí. Jedna strana je zakončená nárožím, druhá do žlabu. Stejný způsob jsme použili ještě asi dvakrát na podobně složitých střechách. Takže promyšlení se nám vyplatilo, že teď máme řešení pro podobné situace.

**Jde opravdu o know-how Vrňata? Žádná inspirace minulostí?**

Ne, to je opravdu náš originál. Proto jsem si tajně myslel, že hlavní cenu spíš získá zámek Smečno. Řešení jeho věže je opravdu unikátní.

**...jenže hlavní cenu vyhrála Žernovka, a to i v kategorii Pokrývači sobě.**

V tomto případě bylo oceněno obvyklejší řešení. Dnes už vykládané úžlabí, volská oka a napoleony dělá spousta firem. Hlavně díky školení Tondachu, jehož kurzy běží už více než 10 let. Za tu dobu se tam s touto technologií seznámily stovky pokrývačů a spousta z nich tyto speciality dobře zvládají.

**Co říct na závěr?**

Chtěl bych poděkovat firmě Wienerberger, že dělá něco takového a v takovém rozsahu pro pokrývačskou rodinu.



Paní Jitka Strankmullerová přebírá cenu za své pokrývače (vlevo R. Krestyn, vpravo K. Jeřábek)

## Podle jakých kritérií porota vybírá vítěze?



Porota letošního ročníku TPS 2023 a vrcholový management Wienerberger (zleva: L. Jirků, M. Maršík, R. Krestyn, K. Jeřábek, J. Vrňata, I. Dvořák, J. Kousal, P. Klabouch a S. Čechil)

**Tím, kdo garantuje výsledky soutěže Tondach Pálená střecha, je odborná porota. Skládá se ze členů Cechu klempířů, pokrývačů a tesařů ČR, kteří se každý rok mění. Důvodem rotace členů je diskriminace, protože účast v porotě automaticky znamená zákaz přihlásit do soutěže vlastní realizaci.**

V letošní porotě zasedli Jaroslav Kousal (přednosta regionu Praha a střední Čechy), Petr Klabouch (člen představenstva cechu), Luboš Jirků (přednosta regionu Vysočina), Martin Maršík (člen představenstva cechu) a Stanislav Čechil (člen představenstva cechu). Jediným pravidelným a dlouholetým porotcem je pan Kousal, se kterým jsme si o práci poroty povídali.

„Práce poroty i letos probíhala standardně. Od Tondachu jsme dostali fotky ke třem soutěžním kategoriím. Z každé jsme měli vybrat 3 až 4 domy,“ říká pan Kousal a pokračuje,

„to jsme každý jednotlivě udělali. Výhoda moderní elektronické komunikace spočívá v tom, že si na počítači můžeme fotky přiblížit až na detail a prohlédnout si je tak opravdu důkladně. Vybrané střechy od každého porotce jsou základem užšího výběru, ze kterého volíme oceněné. To se děje na společném závěrečném hodnocení, které se tentokrát konalo v Jirčanech. Ve svých hodnoceních jsme se celkem sešli, takže rozhodování nebylo složité. Jen u rodinných domů bylo tradičně nominací více. Ruda Prus nám proto promítal fotky a my jsme se k jednotlivým domům vyjadřovali. Někdo viděl chybu, někdo ji přehlídl, jiný viděl klady... Tak probíhá práce poroty, je to o komunikaci.“

Rodinných domů se staví nejvíce, a tak je tato kategorie logicky vždy silně obsazená. Porotcům ale vrásky na čele nedělá jejich množství, nýbrž srovnatelná standardní kvalita, ze které se těžko vybírá. „Novostavby dnes jsou většinou hodně jednoduché. Kvůli tomu se málokdy

dostávají mezi oceněné, protože tam řemeslo není tolik vidět. Porota samozřejmě raději sáhne po členitější střeše, která je dobře udělaná. Z tohoto pohledu byly doopravdy zajímavé jen dva rodinné domy, a to Žernovka s vykládaným úžlabím a napoleony a pak řadovka na Kačerovské v Praze. Obě stavby realizovali členové cechu. Rád bych ale ujistil, že tohle jsme při hodnocení skutečně nevěděli. Při hodnocení máme k dispozici jen očíslované fotky bez iniciál. Hodnocení je zcela anonymní, vysvětluje porotce. Prozdíral tak, čím se porotci při své práci řídí. Hlavně hledí na dobré odvětrání, tzn. na správný počet odvětrávacích tašek a dobré nasávání u okapové hrany. Samozřejmě, že může jít i o odvětrání hřebenem. V dalším kroku sledují provedení úžlabí a nároží, osazení střešních oken apod. „Pokud se u střechy opravoval krov, tak posuzujeme i jeho provedení,“ uzavírá pan Kousal, „prostě hodnotíme kompletní střechu.“

Všechny střechy přihlášené do soutěže Tondach Pálená střecha jako první kontroluje Ruda Prus (technický poradce). Porota tak dostává už jen ty objekty, které projdou sítí jeho předvýběru. Které střechy se při něm vyřazují ze soutěže?

## Prošla vaše střecha sítí kontroly?

- Pokud jsou tašky, které se musejí pokládat do vazby, položeny jinak
- Pokud je střecha nesprávně odvětrána, tzn. že buď má málo větracích tašek nebo chybí odvětrání podél nároží
- Pokud je kvalita fotek taková, že z nich nejde nic hodnotit (záběr z dálky, střecha pod sněhem, zastínění stromem, pohled shora z dronu apod.)
- A rozhoduje i počet a různorodost fotek (6x stejná fotka je špatně)

Možná jste i vy poslali do soutěže povedenou střechu a pak byli překvapení, že se nedostala mezi oceněné. Na vině může být právě fakt, že neprošla předvýběrem. Příště si nechte své šance a dokonale řemeslně zpracovanou střechu taky dokonale zdokumentujte, abyste se s ní mohli chlubit.

## Nejvíce cen putovalo do Prahy

Při pohledu na seznam oceněných nejde přehlédnout, že nejvíce úspěšných střech bylo z Prahy a jejího okolí. Téměř celá třetina. Oblastní manažerka z tohoto regionu, paní Jitka Strankmullerová, prozradila tajemství úspěchu.

Tuhle práci dělám už deset let. Se svými pokrývači se často vídám a máme vytvořené velmi dobré vztahy. To mi pomáhá je maximálně motivovat k účasti v soutěži Tondachu. Není to ale jednoduché, v Praze se teď stavějí hlavně bytovky a převažují ploché střechy. Takže nic pro moje pokrývače. Přesto se všem od podzimu se soutěží pořád připomínám a nabádám je k účasti. Mohlo by se zdát, že přihlášek je díky tomu mnoho, a proto máme i nejvíce cen. Není to tak. Jen se prostě hlásí ti, co řemeslo opravdu dokonale zvládají. Občas se mezi nimi objeví i menší firma, ale díky znalostem, nabytým na školeních Tondachu a kvalitní práci, mají i oni šanci uspět. Všichni bez rozdílu si pak ceny od Tondachu velmi váží, rádi se s ní pochlubí a často v kancelářích vídám vystavené diplomy.

Jako poděkování pokrývačům za kvalitní práci a podporu značky Tondach bere paní Jitka každoročně „své“ pokrývače na výlet. Letos už byli společně na Lipně a příští rok se dokonce chystají za hranice.



Napětí v sále

## Ohlédnutí za slavnostním galavečerem

Atmosféra slavnostního večera v zámeckém hotelu Loučeň, kde probíhalo vyhlášení výsledků soutěže Tondach Pálená střecha 2023, byla příjemná, veselá a s postupujícím časem a množstvím zkonsumovaných pochutin až bujará. Připomeňte si ji na fotkách, pokud jste se zúčastnili, nebo se inspiřte pro příště. Stačí svou povedenou střechu přihlásit do nového ročníku soutěže a za rok se takhle můžete bavit i vy.



Ocenění měli velkou radost z úspěchu



Členové poroty Stanislav Čečil a Martin Maršík



Příjemnou atmosféru podtrhl bohatý raut



V sále panovala dobrá nálada



V sále panovala dobrá nálada



V pozdních večerních hodinách došlo i na hazard



1

## Oblíbená soutěž „Pokrývači sobě“



V této specifické části soutěže hlasují samotní pokrývači pro své favority z každé kategorie. Vítězem je ten, kdo od pokrývačů obdrží nejvíce hlasů. Kromě hřejivého pocitu z ocenění získává také památní diplom a demizon se třemi litry autentické slivovice. Letošní výsledky soutěže Pokrývači sobě:

**Stavba:** Kostel Svatého Ducha, Ďábov (obr. 1)

**Realizátor:** MK Střechy s.r.o.

**Krytina:** Bobrovka, rezná, koronové krytí

**Stavba:** Chotíkovský statek – poplužní dvůr č.p. 30 (obr. 2)

**Realizátor:** Tegmento s.r.o.

**Krytina:** Bobrovka, rezná, šupinové krytí

**Stavba:** RD Žernovka (obr. 3)

**Realizátor:** Střechy Vrňata & Žáčik s.r.o.

**Krytina:** Bobrovka, rezná, šupinové krytí

Hlasování pokrývačů a verdikt odborné poroty se v jednom případě shodovaly. Tato mimořádná střecha si proto zcela zaslouženě odnesla i cenu za ukázkové provedení detailu.



2



3

## Když jedno končí, druhé právě začíná...

Nezapomeňte řádně dokumentovat své realizace s taškami Tondach, abyste je pak ve správný čas mohli přihlásit do jubilejního 20. ročníku soutěže

## Tondach Pálená střecha 2024

Chcete-li nás inspirovat nebo se podělit o zajímavé reference či zážitky ze střechy, neváhejte a napište nám na [martin.pisek@tondach.cz](mailto:martin.pisek@tondach.cz). Inspirace, které využijeme, budou odměněny.

Z odběru marketingových materiálů Wienerberger s.r.o. se můžete kdykoliv odhlásit, a to na e-mailové adrese: [gdpr\\_cz@wienerberger.com](mailto:gdpr_cz@wienerberger.com) nebo na telefonní lince 800 240 250.

### Redakční informace

„NA STŘEŠE“ vychází v tištěné podobě pro týmy pokrývačů, klempířů a tesářů jako periodický tisk, evidenční číslo MK ČR E 22989.

Vydání: II/2024 - číslo vyšlo 10. 7. 2024

### Na tomto čísle spolupracovali:

Lukáš Balda, Alena Georgiadisová, Robert Krestyn, Rudolf Prus, Jitka Strankmullerová  
Grafické práce: Pavel Krmášek

### Vydavatel:

Wienerberger s.r.o.  
Plachého 388/28  
370 01 České Budějovice  
IČO: 00015253

tel.: 800 240 250  
e-mail: [info@wienerberger.cz](mailto:info@wienerberger.cz)  
Náklad: 6 000 ks