

NA STŘEŠE

Noviny o střeších pro pokrývače, klempíře a tesaře

2/2025

> Jubilejní 20. ročník soutěže
Tondach Pálená střecha
Strana 2

> Ze tří přihlášených střech
uspěly hned dvě
Strana 3

> V Loučnu se bavili všichni
pokrývači – nejen ti ocenění
Strana 4

Jubilejní ročník soutěže Tondach Pálená střecha ocenil to nejlepší z pokrývačského řemesla



Právou pálenou všem pokrývačům připijejí (zleva) Robert Krestýn, Vít Jirkovský a Rudolf Prus

V jubilejním 20. ročníku soutěže Tondach Pálená střecha se o cenu ucházelo více než 100 realizací, z nichž uspělo 11. Kromě ocenění v hlavních kategoriích udělila porota ještě mimořádné ocenění za výjimečné provedení střechy na novostavbě, která zaujala originálním zpracováním a řemeslným zvládnutím tradiční bobrovky.

Nechyběla ani tradiční soutěž „Pokrývači sobě“, ve které sami pokrývači vybírají nejzdařilejší realizace svých kolegů. Vítězem v každé z hlavních kategorií se stal ten, kdo od pokrývačů obdržel nejvíce hlasů.

Odměnou vítězům byl kromě diplomu třílitrový demižon s „pravou pálenou“ slivovicí.

„Soutěž Pálená střecha je pro nás každoroční oslavou poctivého řemesla. I letos jsme viděli desítky skvělých střech, od historických památek až po moderní novostavby, a výběr rozhodně nebyl jednoduchý. V jednotlivých kategoriích proto neurčujeme pořadí. Každý z oceněných odvedl výjimečnou práci, která si zaslouží stejné uznání,“ komentuje výsledky soutěže Lukáš Balda, Brand Manager značky Tondach.

Úvodní slovo



Mistři svého oboru,

bez ohledu na to, zda jste pokrývači, klempíři či tesaři, za celý tým Tondachu vám děkují, že pracujete s naší pálenou taškou Tondach. Samozřejmě taky, že do střešního pláště instalujete naše další skvělé produkty, jako jsou podstřešní fólie, tepelněizolační systém iRoof (jak mu nejčastěji říkáme „nadkrokevka“) a od loňského roku i střešní okna (nově nabízíme i střešní výklopný výlez pro nezateplená podkrovní s dvojsklem a tvrzeným sklem).

Bez vás, bez vašich šikovných rukou, kreativity a smyslu pro detail by naše taška byla jen jednou z alternativ mezi materiály, které je možné na střechu instalovat. Díky vám se však z vypáleného kusu hlíny stává umělecký nástroj a vy s ním umíte rozehrát ty nejkrásnější symfonie, které je možné na střeše vytvořit. Je jedno, zda máte k dispozici pořádný orchestr s desítkami členů nebo zda jste čtyřčlenná kapela.

Pořádné to rozjet, nadchnout investora, a to bez ohledu na překážky, které se vám občas postaví do cesty, nebo přes nepřízeň počasí, to zkrátka umíte. V letošním 20. ročníku soutěže Tondach Pálená střecha jste nám to opět dokázali.

Velkou radost mi udělalo, že pálená taška Tondach bývá vaší první volbou taky při výběru střešního krytiny na vaše vlastní domy. Letos dokonce jedno takové umělecké dílo získalo po právu ocenění.

Ještě jednou gratuluji všem vítězům! Děkujeme za všechny zasláné fotografie a už teď se těšíme na to, až se nám pochlubíte tím, co se vám podařilo vytvořit v letošním roce. Uteče to jako voda a uvidíme se na dalším vyhlášení soutěže Tondach Pálená střecha. Můžu vám prozradit, že už teď vybíráme nové místo, kde si vyhlášení společně ve velkém užijeme.

Jste naši střechařští hrdinové a chci abyste věděli, že vás budeme vždy podporovat.

S přáním pevného zdraví a přátelským pozdravem

Martin Plšek
Ředitel prodeje region Východ

Mimořádné ocenění pro střechu v Lopeníku

V soutěži Tondach Pálená střecha porota kromě ocenění v tradičních kategoriích udělila taky jedno mimořádné ocenění. Získal ji rodinný dům v Lopeníku, který realizovala firma Střechy Polanský & Voltner, a to za výjimečné provedení střechy na novostavbě.

Porotu zaujala originálním zpracováním a řemeslným zvládnutím tradiční bobrovky. Jiří Langner udělení zvláštní ceny zhodnotil za celou porotu: „Když oceňujeme něco výjimečného, tak by to mělo být opravdu mimořádné. A to tahle střecha je. V každém řemesle fungují nějaké majstrštyky, v případě bobrovky to jsou vykládaná úžlabí. Porota se dohodla, že tahle střecha je výjimečná právě kvůli nim.“

Své pocity z vyhlášení výsledků hodnotí Ondřej Polanský jako super. Jak říká, užili si jak samotné ocenění, tak i celý večer. O oceněné střeše ale více hovoří jeho kolega Marcel Voltner, se kterým střechy realizují společně už 9 let. Oceněná střecha je totiž přímo na jeho domě.

Proč jste si vybral právě bobrovku?

Protože jako pokrývači mi všechno ostatní přišlo příliš všední. S pálenou krytinou pracuju denně, a tak jsem chtěl něco výjimečného. Na novostavbě dnes má bobrovku málokdo. Proto jsem si ji vybral, i když jsem věděl, že to bude o moc pracnější než pokládka tradičních tašek. Ale těšil jsem se na to a chtěl jsem si to vyzkoušet. Předtím jsem totiž nikdy vykrývané úžlabí nedělal. Jen jsem absolvoval školení Tondachu druhého stupně, v praxi pak poprvé na vlastní střeše.

Když od teď po vás zákazník bude chtít vykrývané úžlabí, tak do toho půjdete?

Určitě, ale s vědomostmi ze školení bych do toho šel i předtím. Navíc



školitel Mojmír Chýna byl vždycky ochotný mi poradit. Když jsem si s něčím nevěděl rady, tak stačilo zvednout telefon.

Porota na střeše oceňovala především právě vykrývané úžlabí...

Jako pokrývač jsem chtěl mít na střeše něco, co bude demonstrovat, že umím řemeslo. Můj dům je díky tomu nejlepší referencí, kterou se můžu zákazníkovi pochlubit. V téhle souvislosti musím ale připomenout i práci kolegy Ondry Polanského, který je šikovný klempíř. Ohromně mi pomohl, bez jeho přičinění by střecha nebyla tak pěkně udělaná.

Dům stojí v Lopeníku, což už jsou Bílé Karpaty. Lokality se projevuje

v důkladném vybavení střechy sněhovými zábranami...

Ano, nechtěl jsem nic podcenit. Pro rozmístění jsem vycházel ze schémat, které má Tondach pro různé situace zpracované.

Když se vrátíte domů a kouknete na střechu, jaký je to pocit?

Ten nejlepší.

A to, že získala úplně mimořádné ocenění?

Nikdy jsem pořádně nic nevyhrál, takže při přebírání ceny to byl pro mě úplně nový pocit. Myslel jsem přitom na to, že bez kluků by to nebylo. Se střechou mi pomáhali všichni – švagři i chlapi z práce. Moc bych jim za to chtěl poděkovat.



Zleva Marcel Voltner, Ondřej Polanský a Vít Jirkovský

Kategorie Rodinné domy a obytné stavby



Rodinný dům v Sedleci
Realizace: Václav Pečenka
Krytina: Contiton 12, glazura kaštanově hnědá

Rekonstrukce rodinného domu se zateplením nadkroevní izolací Tondach Iroof.

Kategorie Rodinné domy a obytné stavby



Rodinný dům Včelnička
Realizace: Střechy DD s.r.o.
Krytina: Planoton 11, engoba grafen

Rekonstrukce střešního pláště staršího vesnického domu, včetně podbití a pohledových štítů.

Kategorie Rodinné domy a obytné stavby



Bytový dům Praha – Dejvice
Realizace: KLIPS, s.r.o.
Krytina: Bobrovka kulatý řez 19 x 40, rezná

Výměna poměrně zachovalé betonové krytiny s neprofesionálně řešenými detaily za režnou bobrovku, která je v oblasti tradiční.

Kategorie Rodinné domy a obytné stavby



Rodinný dům v Dolním Újezdu
Realizace: Milan Boštík
Krytina: Contiton 12, engoba šedá

Rekonstrukce rodinného domu.

Kategorie Veřejně prospěšné stavby



Kulturní, společenské a vzdělávací centrum, zámek Dříteň
Realizace: Václav Pečenka
Krytina: Bobrovka rezná, šupinové krytí

Rekonstrukce části zámku Dříteň, který za minulého režimu využívalo zemědělské družstvo.

Oceněné střechy – GRATULUJEME!

V jubilejním 20. ročníku soutěže Tondach Pálená střecha se o cenu ucházelo více než 100 realizací. Porota z nich vybrala 11 vítězných projektů, které ostatní předčily svým precizním zpracováním.

Kategorie Veřejně prospěšné stavby



Obchodní budova, Rokycany
Realizace: RYTA s.r.o.
Krytina: Bobrovka rezná, šupinové krytí

Střecha s velkými volskými oky na obchodním domě na náměstí v Rokycanech.

Kategorie Veřejně prospěšné stavby



Sala Terrena, zámek Smečno
Realizace: Střechy Vrňata & Žáčik s.r.o.
Krytina: Malý prejz

Budova ústavu sociální péče z 1. poloviny 18. století. Malý prejz je kladený zcela do malty. Střecha má za čelním štítem zborcené plochy vykryté malým prejzem.

Kategorie Historické stavby



Klášter řádu sv. Voršily
Realizace: Pario s.r.o.
Krytina: Velký prejz

Střecha náročná na detaily, např. atypické klempířské prvky nebo rozdílné řešení ploch (část prejz do malty, zbytek pokládka na sucho).

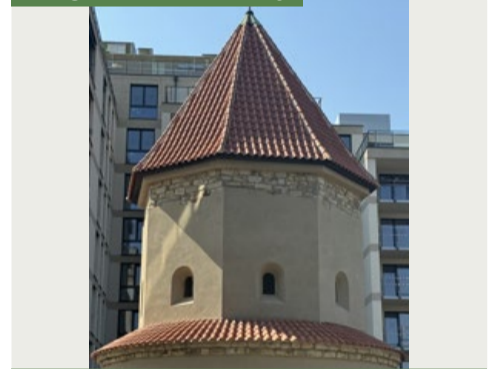
Kategorie Historické stavby



Zámek Horoměřice
Realizace: Střechy Vrňata & Žáčik s.r.o.
Krytina: Bobrovka rezná, korunové krytí

Kompletní výměna střešního pláště bobrovkou do rámu, pokládka na sucho, s vykládaným úžlabím rovnobokým.

Kategorie Historické stavby



Kajetánská kaple, Praha – Břevnov
Realizace: A-Z Bau s.r.o.
Krytina: Velký prejz

Oprava Kajetánské kaple včetně výměny prejzové krytiny.

Soutěž Pokrývači sobě

Vítězství v této kategorii patří k těm nejprestižnějším, neboť střechu vybírají přímo pokrývači. Protože je sami dělají, tak vědí, o čem to je, a podle toho rozhodují. Aneb jak se říká: „Hlas lidu, hlas boží.“



Kategorie Rodinné domy a obytné stavby



Rodinný dům v Záhořanech
Realizace: Martin Andráš
Krytina: Planoton 11, engoba grafen

Zajímavostí členité valbové střechy je, že s její realizací pomáhali učni, kteří k panu Andrášovi chodí na praxi.

Kategorie Veřejně prospěšné stavby



Sala Terrena, zámek Smečno
Realizace: Střechy Vrňata & Žáčik s.r.o.

Více viz ocenění střechy v kategorii Veřejně prospěšné stavby.

Kategorie Historické stavby



Zámek Kroměříž
Realizace: H&B delta, s.r.o.
Krytina: Bobrovka rezná, šupinové krytí

Rekonstrukce střech na všech křídlech arcibiskupského zámku v Kroměříži, významné barokní památky.

Ze tří přihlášených střech uspěly hned dvě



Zleva Václav Pečenka a Vít Jirkovský

Do soutěže Tondach Pálená střecha se hlásil potřetí, tentokrát se třemi střechami. Letos poprvé uspěl, a to hned se dvěmi realizacemi. Seznamte se s panem Václavem Pečenkou.

První oceněnou střechou byl rodinný dům v Sedleci u Českých Budějovic. Jednalo se o rekonstrukci s položením nadkroevní izolace. K téhle střеше pan Pečenka dodává:

Původně chtěl zákazník použít plechovou krytinu, ale přesvědčil jsem ho, že pálená taška bude lepší. Mám štěstí, že mi lidé věří a dají na moje zkušenosti. Kdysi jsem hodně dělal betonové střechy, ale pak jsem si řekl, že už mě to nikam neposouvá. Tak jsem přešel na kvalitu, na pálenou krytinu, a doporučuji ji zákazníkům.

Jaké máte zkušenosti s pokládkou nadkroevky iRoof?

Pro mě to není složité, navíc každou střechu konzultuju s Pavlem Kaderkou. Pokaždé za mnou přijede a domluvíme se, co je v daném případě potřeba.



zachytávače nedat. Věci by se měly vždycky dělat správně a taková řešení já prosazuju.

Vy jste vyučený pokrývač?

Ne, já jsem vlastně tesař a k pokrývání jsem se dostal náhodou. Ve firmě tenkrát prostě potřebovali pokrývače, tak mě hodili do vody. Musel jsem se z prospektů všechno doučit. Před třemi roky jsem taky absolvoval školení Tondachu, ale to spíš ze zvědavosti. Proto mě překvapilo, kolik jsem se tam toho naučil. Předtím jsem byl totiž přesvědčený, že všechno dělám dobře. Člověk se má prostě učit pořád, a platí to i pro řemeslo. Dobrý řemeslník nemůže být nikdy spokojený, vždycky se musí zabývat otázkou, jestli to nešlo udělat líp.

Nějaká zvláštnost téhle střechy?

Je unikátní v tom, že všechny děti z dřítenské školy si podepsaly svou tašku. Zezadu napsaly jméno a nějaký text nebo obrázek, a my jsme pak tašky na střechu položili. Zespoda to není vidět, protože je tam podbití, jako překvapení to objeví až v budoucnu naši pokračovatelé.

Vy sám tam taky máte signovanou tašku?

To přímo ne, za mou rodinu je tam taška mé dcery.

Jaký to byl pocit, když vás vyvolali na pódium, abyste si převzal cenu? A to hned dvakrát během večera?

Trochu jsem to čekal, ale popravdě s úplně jinou stavbou, která nakonec vůbec nevyhrála. Co jsem naopak vůbec nepředpokládal, byla cena v kategorii Rodinné domy. Takže určitě milé překvapení.



Někteří členové poroty (zleva) Jaroslav Kousal, Libor Urbánek a Jiří Langner

Jak v jubilejním ročníku soutěže pracovala porota?

V tomto ročníku soutěže Tondach Pálená střecha bylo přihlášených více než 100 realizací. Porota tedy v žádném případě neměla lehkou práci, než vynesla závěrečný verdikt. Vybrala 11 vítězných rovnocenných projektů. Pořadí mezi nimi neurčovala, protože všechny jsou mistrovskými díly, které si zaslouží uznání. Kromě toho udělila také mimořádné ocenění za výjimečné provedení střechy na novostavbě.

Porota byla tradičně složená ze členů Cechu klempířů, pokrývačů a tesařů ČR. Tentokrát v ní zasedli Jaroslav Kousal, Jiří Langner, Jaroslav Skácel, Libor Urbánek a Tomáš Chalupa. Více nám o práci poroty prozradil pan Jaroslav Kousal, který je jejím členem už mnoho let:

„Nejtěžší úkol jsme měli v kategorii Rodinných domů, kde bylo střech hodně. Navíc byla většina z nich moc hezky udělaná. Proto bylo těžké určit, který dům oceníme. To, co ve finále rozhodovalo, bylo, jaké fotky firma poslala. Když jsme u některé střechy měli možnost si prohlédnout všechny detaily, tak dostala přednost před možná stejně pečlivě udělanou střechou, kterou jsme ale nemohli tak dobře posoudit. Tímto způsobem jsme nakonec v kategorii rodinných domů vybrali 4 střechy.“

Můžete ještě zmínit mimořádnou cenu za rodinný dům s bobrovkou v Lopeníku?

„Na tomhle speciálním ocenění jsme se všichni porotci jednohlasně shodli. Je to totiž střecha, která výrazně převyšovala všechny ostatní. Je velice dobře a špičkově udělaná, navíc s vykládaným úžlabím. Proto dostala nejvyšší hodnocení. Důvodem byl i fakt, že vykládané úžlabí je doménou historických staveb, ale setkat se s ním na novostavbě rodinného domu je unikát.“

A co další kategorie?

Všechny vybrané střechy jsou špičkové, ale každá nás zaujala něčím jiným. Například preja na střеше kláš-

tera řádu sv. Voršily má mimořádně povedenou klempířinu. Stejná krytina na Kajetánské kapli na Břevnově je zase mistrovsky rozpočítaná. U střechy Sala Terrena na zámku Smečno jsou zase špičkově provedená vykládaná úžlabí v bobrovce. Vcelku jednoduchou střechu na obchodní budově v Rokycanech jsme vybrali, protože nás na ní zaujala volská oka, která jsou velice dobře udělaná. A tak bych mohl pokračovat dál u každé střechy.“

Pane Kousale, můžete nám prozradit, jak pracuje porota?

„Její členy vybírám já, a to tak, že je každý rok střídám. Pokaždé je proto porota jiná, složená ze členů cechu z různých regionů. Nejprve každý individuálně posoudíme anonymní střechy, jen očíslované, které dostaneme od Tondachu. Pak se sejdeme v Jirčanech, kde už společně vybíráme z realizací, které nominovali jednotliví porotci. Takhle jsme se jednoznačně shodli na mimořádné ceně pro RD Lopeník, u ostatních to byla delší diskuze.“

Jste dlouholetým porotcem, takže máte možnost srovnání. Pozorujete nějakou změnu v kvalitě přihlášených střech?

„Je vidět posun v tom, že přibývá firem, které jsou schopné dobře udělat volské oko, vykládané úžlabí nebo složitou členitou střechu. Častěji tak vítězí kvalitní řemeslo i na střechách menšího rozsahu.“

Mnozí z oceněných kvitovali školení pořádaná Tondachem, že jim pomohly posunout kvalitu práce na vyšší úroveň. Může být význam školení pro pokrývače tak zásadní?

„Snaha Tondachu podporovat řemeslo se určitě projevuje. Od doby, co školení probíhají, je zřetelný posun firem směrem ke kvalitě. Více z nich se odváží dělat vykládaná úžlabí, volská oka nebo jehlany. To vyžaduje nejenom zručnost, ale taky používání hlavy. A tak to má u řemesla být.“

Děkujeme za rozhovor

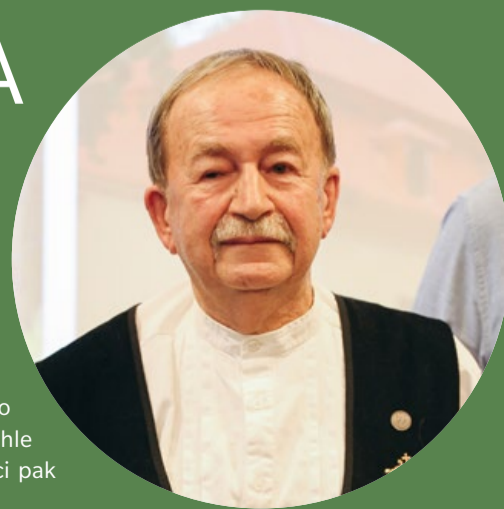
Gratulace pro pokrývačského MISTRA

Nejúspěšnější firmou tohoto ročníku soutěže Tondach Pálená střecha je bezesporu firma Střechy Vrňata & Žáčik, která se mezi oceněnými objevila dokonce třikrát. Její realizace Sala Terrena, zámek Smečno byla vybraná jak porotou v hlavní kategorii Veřejně prospěšné stavby, tak také samotnými pokrývači v rámci soutěže Pokrývači sobě. Aby toho nebylo málo, tak uspěla i se střechou na zámku Horoměřice, která se umístila v kategorii Historické stavby. Jako třešnička na slavnostním dortu pak vypadala skuteč-

nost, že v den vyhlášení výsledků v Loučnici slavil doyen rodu, pan Jiří Vrňata, narozeniny.

Tahle skutečnost se neobešla bez oficiální gratulace, na kterou dojatý oslavenec reagoval slovy: „Celý život dělám jenom na střеше, od vyučení až dodnes jenom střechy. A jsem rád, že se mi podařilo to moje umění předat. Mluví o umění, protože takto se dá pokrývačina nazvat. Do určité míry to opravdu je umělecké dílo. Kdo tady byl dnes oceněný, tak ví, jaká je to práce, pečlivost a snažení řemeslníků, aby na střеше

něco dokázali. Je pak velmi příjemné, když tyhle střechy po letech vidíte a můžete si říct, tohle jsem dělal já nebo někdo z rodiny. S firmou Tondach přitom spolupracujeme od samého začátku. Tehdy pan ředitel Stokláška dobře nastavil spolupráci s pokrývači a tato tradice se dodnes dodržuje. Za tohle firmě Tondach děkuju a za gratulaci pak vám všem.“





ještě několikrát během večera. Dalším bodem programu bylo vystoupení šermířů na nádvoří zámku. Přestože jej doprovázela dešťová přeháňka, sledovala jejich klání většina hostů. Pak ale rádi vzali zavděk úkrytem pod střechou a slavnostním rautem v zámeckých prostorách. Připravené bylo i grilování na terase. Posílení dobrým jídlem a pitím pokračovali všichni v zábavě. Podle svého naturu si mohli vybrat návštěvu prostor zámku v doprovodu kostýmovaných průvodců, vystoupení rockové kapely, tanec na diskotéce, hazard v mobilním kasinu nebo legrácky při focení na fotobedně.

Průběh večera vrchovatě naplnil konstatování z kuloárů, kde zaznělo, že na akce Tondachu všichni jezdí rádi. Proč? Protože se zde dá nejenom dobře popít, ale i hezky si popovídat. A hlavně, všichni sem jezdí jako mezi přátele.

V Loučni se bavili všichni pokrývači – nejen ti ocenění

Jubilejní 20. ročník soutěže Tondach Pálená střecha měl své vyvrcholení na konci dubna 2025 v zámeckém hotelu Loučeň. Jedenáct oceněných si zde převzalo ceny a užilo si svou chvíli slávy.

Závěrečné slovo slavnostního ceremoniálu patřilo Robertu Krestýnovi, obchodnímu řediteli divize Střechy, který se rozloučil slovy: „Jednu z cihel v ČR vlastnime dohromady s panem Františkem Kinským. Ten říká, že svůj majetek má jen propůjčený a rodově je vychovávaný k tomu, aby ho dál předal v lepším stavu, než ho získal. Tahle filozofie ho dokonale spojuje s 200letou historií wienerbergeru. Jsme totiž opravdu pyšní na to, že v české kotlině vidíme pálené střechy, charakteristické pro naše teritorium, a jsme si vědomi, že to taky máme jen propůjčeno. Proto bych vám všem chtěl poděkovat, že náš materiál používáte s láskou. Díky tomu můžeme tradici i modernost posunout někam dál, a pak vše předat dalším generacím.“

Po závěrečném přípitku pravou pálenou vystoupil kouzelník Radek Bakalář. Svými kousky, prováděnými hodně zblízka, odzbrojil i největší skeptiky. Jeho neuvěřitelné triky pak měli možnost účastníci shlédnout



Když jedno končí, druhé právě začíná...

Nezapomeňte řádně dokumentovat své realizace s taškami Tondach, abyste je pak ve správný čas mohli přihlásit do příštího 21. ročníku soutěže

Tondach Pálená střecha 2025

Chcete-li nás inspirovat nebo se podělit o zajímavé reference či zážitky ze střechy, neváhejte a napište nám na lukas.balda@wienerberger.com. Inspirace, které využijeme, budou odměněny. Z odběru marketingových materiálů wienerberger s.r.o. se můžete kdykoliv odhlásit, a to na e-mailové adrese: gpr_cz@wienerberger.com nebo na telefonní lince 800 240 250.

Redakční informace
„NA STŘEŠE“ vychází v tištěné podobě pro týmy pokrývačů, klempířů a tesařů jako periodický tisk, evidenční číslo MK ČR E 22989.
Vydání: II/2025 • číslo vyšlo 10. 7. 2025
Na tomto čísle spolupracovali:
Lukáš Balda, Alena Georgiadisová, Martin Pišek
Grafické práce: Pavel Krmáček

Vydavatel:
Wienerberger s.r.o.
Plachého 388/28
370 01 České Budějovice
IČO: 00015253
tel.: 800 240 250
e-mail: info@wienerberger.cz
Náklad: 6 000 ks